

BAREVNÉ TÓNOVÁNÍ DŘEVĚNÝCH PODKLADŮ S PŘEDPENETRACÍ

TECHNOLOGICKÝ POSTUP

Prostředí: INTERIÉR

Podklad: nové dřevo, zbavené všech nečistot a s přebroušeným povrchem.

1. **1x čiré SOKRATES® Napouštědlo alkydové speciál** jako předpenetrace
Vydatnost: podle savosti podkladu 10 – 12 m² /kg
Zasychání: podle teploty a vlhkosti vzduchu – 2 až 4 hodiny
2. **1x barevné SOKRATES® Napouštědlo alkydové speciál** – viz. přiložená tabulka
(TÓNOVÁNÍ-penetrace pod čiré laky zn. SOKRATES® s použitím čiré předpenetrace)
Vydatnost: podle savosti podkladu 12 – 15 m² /kg
Zasychání: podle teploty a vlhkosti vzduchu – 3 až 4 hodiny
Lehké přebroušení povrchu. Brusný papír č. 100 - 120
3. **2x-3x čirý vrchní lak SOKRATES®**
2-3 vrstvy čirého laku nebo lazury zn. SOKRATES®: Aquafin Plus, Aquafin Plus Profi, Movipur brilant, Tango PLUS, Aquafin Stone.

1.krok - předpenetrace slouží ke sjednocení savosti dřeva. **Bez předpenetrace nelze dosáhnout přiměřeně rovnoměrného probarvení povrchu dřeva, bez tak zvaných kocourů.**

Předpenetraci je nezbytně nutné využít u savých dřevěných podkladů jako je smrk, olše, lípa a podobně. U málo savých podkladů jako je např. dub lze, po zvážení, předpenetraci vypustit - doporučujeme provést zkušební nátah. Různá barva podkladu a kresba dřeva mohou mít vliv na konečný výsledek barevnosti.

Vzorkovník

Pro odsouhlasení odstínů se používá jako orientační vzorkovník **Lazurit FORTE**.